

Общение между грузинами и русскими шло в XVII веке по разным путям; одним из этих путей было непосредственное знакомство русских с Грузией во время их поездок на Восток по торговым делам или с целью посещения Палестины. В одном из памятников паломнической литературы XVII века — в „Иерусалимском хождении“ купца Василия Гагары 1634 года — сохранился ценный, обильный бытовыми наблюдениями рассказ о Грузии:¹

А полем полде во Иерусалим. А шел на Грузинскую землю на город Тифлизу, а Тифлис город стоит на горе велицей каменной, да в Тифлисе же граде божим изволением есть колодези горячие, а над ними сделаны палаты вельми чудны, а в тех палатах бани, — парятся всякие люди, христиане и неверные; а парятся не вениками, и тех бань ни зиму, ни лето не топят, так божим промыслом от воды горячи бани; а трут терщики кисеями мухоярными, а в банях срам закрывают фатами.

А подкопом Тифлиса града взяти никому нельзя; а приступ с одной стороны от Грузинская страны, а с иных стран никак приступати не мочно. А ров обведен круг того Тифлиса не деланой, так бог родил; то сечиваная гора, а глубиною тот ров 10 сажень, а в нем вода таже горячая, что из бань идет... а меж их градов идет река именем Кура скрозь гору каменную, и по обе страны реки Куры города, и всех городов в том граде Тифлисе 4 града, опричь того града, что под землею сделан, а делал его Тифлиской царь Симеон. Да вверх по той же реке Кура, близ Тифлиса за 12 верст, стоит монастырь; а в нем живет Митрополит и Архиепископ, а храм в нем вельми чуден устроен аспидной, — аспид разных цветов; нигде такового строения ни видал, что божие милосердие вельми чудно и красно устроено. Да против того монастыря, на другой стране реки Куры, стоит гора вельми высокая, облаки от ней сходят; а вверх тою горы храм поставление древних царей Грузинских. Да близ той же реки Куры есть гора каменная велика, а на ней просечены 4 окна большие; а жил-де тут людояд в той горе, а ел тот людояд по человеку на всякий день. Да в той же Грузинской земле есть меж великих гор щели, а в тех щелях заключены звери Гохи и Магохи, заключены железными врата, кои писаны во Апокалипсисе; они выдут при последнем времени. А заключены те звери царем Александром Македонским. А про те щели мне сказывали Грузинский митрополит и архиепископ: ходил-де их Грузинец за зайцы с собакою, и заяц ушел в те щели, и за зайцем забежала собака. И те было звери в той пещере тою собаку из щели начали хватати выбиватца, и от дверей внизу камень отбит, и тою собаку хогели ухватити, и собака завишала, и от них ушла, и те звери почали выдиратся; и тот Грузинец подал весть Грузинцом, и пришед тех зверей заклали великим камением. А в прежних годах тех зверей неслышно было, и в двери не толкивались...

Рассказ русского купца Василия Гагары весьма замечателен. В нем мы находим самые разнообразные сведения, говорящие о широком интересе русского человека ко всем сторонам жизни виденной им страны. Здесь и интересные замечания о поразивших его серных банях, и сведения военного характера, и довольно подробное описание местоположения Тбилиси и Мцхета. Мы видим, что Василий Гагара интересуется и местными сказаниями и легендами; это некоторым образом подтверждает наше предположение о том, что обмен устным народным творчеством начался еще и в те времена.

Можно предполагать, что именно в XVII веке создались благоприятные условия для общения не только представителей господствующего класса Русского и Грузинского государств, но и широких масс трудового народа. Из демократических кругов брались разного рода слуги для многолюдных посольств — русских и грузинских; безвестные русские

¹ Текст этого „хождения“, сохранившегося в двух сильно различающихся между собою (именно в части рассказа о Грузии) редакциях, опубликован в следующих изданиях: 1) Православный Палестинский сборник, вып. 33, СПб., 1891; 2) Сказания русского народа, собранные И. Сахаровым, т. II, СПб., 1849; 3) Сборник Российской Публичной библиотеки, вып. 1, Пгр., 1924. Ниже текст цитируется по изданию, опубликованному во „Временнике имп. Московского общества истории и древностей российских“ (кн. 10, 1851, стр. 14—15).